

Mach mit - Wir brauchen dich
Willkommen ist jede/r zw. 12 und 99

Probenzeiten:

Regelmäßige Proben innerhalb der Woche
für Musik, Tanz, Spiel.

Workshops zu verschiedenen Themengebieten:

- + Stimmbildung
- + Spieltechnik
- + Bühnenpräsenz
- + Musik
- + Kulissen- und Requisitenwerkstatt

Musicalprojekt GODSPELL
Premiere: 25. November 2006*

Projektleitung

Jugendleiterin Katharina Wehrkamp

Veranstalter:

Ev. Jugend Thomas-Kirchengemeinde
In Kooperation mit dem Ev. Kirchenkreis
Bad Godesberg / Voreifel

Projektteam:

Frank Berlebach, Eventkoordinator, ehrenamtl. Mitarb.
Daniel Schmitz, Student, ehrenamtl. Mitarbeiter

Oliver Brüll, ehrenamtlicher Mitarbeiter PR-Arbeit
Gerhard Dickmeis, ehrenamtlicher Mitarbeiter
Lotte Gärtig, Sängerin und Klavierlehrerin
Birgit Günster, Theaterpädagogin
Gisbert Hatscher, Kirchenkreis Jugendpfarrer
Frank Helferich, ehrenamtlicher Mitarbeiter
Marina Heuer, ehrenamtliche Mitarbeiterin
Regina Krull, Kirchenmusikerin der KG Wachtberg
Monika Müllmer, Mediengestaltung
Uli Padberg, Tanzpädagogin
Roland Riebeling, Schauspieler
Stefan Tapp, Musiker und Musiklehrer

Weitere Auftritte sind geplant u.a in Verden,
Neumünster, Berlin, Hannover und in Köln
auf dem Kirchentag 2007.

Spendenaufruf

Wir haben mit dem Musical GODSPELL ein
tolles Projekt entwickelt, dafür brauchen wir
aber viel Geld. Spenden und Finanzspritzen
sind jederzeit herzlich Willkommen!

Ansprechpartnerin:

Ev. Jugend Thomas-Kirchengemeinde
Jugendleiterin Katharina Wehrkamp
Wurzerstr. 31
53175 Bonn - Bad Godesberg

Tel.: 0228 - 37 49 20

Fax: 0228 - 377 57 38

Mobil: 0171 - 649 35 45

eMail: info@godspell-musical.de

Web: www.godspell-musical.de

Bankverbindung:

BLZ 350 601 90, Kto.: 10 10 342 011, KD-Bank Duisburg

Kennwort: "GODSPELL Musicalprojekt"



Projekt
in Kooperation mit dem Jugendpfarramt
des Kirchenkreises Bad Godesberg / Voreifel



Jugendkulturprojekt "Godspell"
aktuell . gesellschaftspolitisch
spirituell . jugendlich

Musical nach dem Matthäusevangelium

Godspell:

fantasievoll, verzaubernd, fesselnd

Detailliert von Gott erzählen

Gott buchstabieren / Gott buchstäblich nehmen

Alte engl. Form von Evangelium / frohe Botschaft

Spiel von Gott / a spell cast by God

Auch: magische Wirkung Gottes

*in der Pauluskirche in Bonn-Friesdorf

Musiktheater als kulturpädagogische Handlungsfeld

Das Projekt stärkt die eigene Persönlichkeit.
Es fördert soziale Kompetenzen - wie sich gegenseitig wahrzunehmen, aufeinander einzugehen, gemeinsam etwas zu schaffen. Jeder bringt seine eigenen Fähigkeiten mit ein und entwickelt sie weiter.

Das Musiktheater bietet Vielseitigkeit.
Kinder und Jugendliche können ihre Kreativität in den verschiedensten Bereichen ausleben:

- + in Theater-, Chor-, Gesangs- und Tanzproben,
- + in der Bühnenwerkstatt, der Musikproduktion, der Licht- und Tontechnik
- + sowie bei Arbeiten an Kostümen und Maske.

*So seid ihr nun nicht mehr Gäste und Fremdlinge, sondern Mitbürger der Heiligen und Gottes Hausgenossen, erbaut auf den Grund der Apostel und Propheten, da Jesus Christus der Eckstein ist.
Eph. 2, 19-20*

Musiktheater als familienpädagogisches Handlungsfeld

Themen wie Liebe, Gewaltfreiheit und Frieden begegnen Jugendlichen und Erwachsenen in irgendeiner Art und Weise fast täglich;
- in der Schule, am Arbeitsplatz, in der Jugendarbeit, auf der Straße, in den Medien.

Sie sind Gegenstand von Diskussionen am Familientisch.

Das Musicalprojekt ist eine Herausforderung an die Familie. Es geht um Zusammenarbeit, um gemeinsame Aktivität und das Finden des eigenen, individuellen Handlungsraumes innerhalb des Projektes.

Musiktheater als religionspädagogisches Handlungsfeld

Die kulturelle, gesellschaftliche und religiöse Bildung motiviert Eltern, Kinder und Jugendliche zur Teamfähigkeit. Diese Bildung qualifiziert sie, sich mit Themen auseinander zu setzen, die erst mal vorrangig nicht als familiär beschrieben werden.

Jugendliche und Erwachsene sind bereit sich diesen Themen zu stellen und sich auseinander zu setzen. Sie wollen in ihren Meinungen gehört werden. Sie fordern das Recht ein, mit ihren Visionen und Träumen, ihren Gedanken und Meinungen ernst genommen zu werden.

Das Projekt motiviert, erfinderisch und phantasievoll zu arbeiten. Außerdem lernen sie durch die Auftritte auf eine spielerische Art, selbständiger aufzutreten.

Musical Projekt

Als Grundlage für das Musicalprojekt wird die kirchliche Jugendarbeit verstanden:

- + Selbstentfaltung unter den Augen Gottes
- + Partizipation
- + Verkündigung und Feier des Evangeliums in jugendkulturellen Ausdrucksformen
- + Soziales Engagement
- + Glauben erfahren, der lebens- und alltagswirksam ist.

Gott will, dass allen Menschen geholfen werde und sie zur Erkenntnis der Wahrheit kommen.
1.Tim. 2,4

Ziele des Musicalprojektes

Das Musicalprojekt

- + will Jugendliche und Erwachsene motivieren, sich inhaltlich, choreographisch und musikalisch auseinander zu setzen;
- + will motivieren, sich auf einen Prozess des Arbeitens, der Kreativität und der Gemeinschaft einzulassen;
- + will, dass grundsätzlich gilt:
 - + Jede, beziehungsweise jeder, kann mitmachen.
 - + Die Vielfalt der Aktivitäten, die die Produktion eines Musicals mit sich bringt, erlaubt es jeder/jedem, das Gebiet zu finden, wofür sie/er sich geeignet fühlt.

Das Musicalprojekt Godspell

Godspell ist unser Musical-Projekt. Hier wird mit dem Evangeliumstext in teils naiv-spielerischer, teils in harmlos-parodistischer Weise umgegangen. Das Stück beansprucht nicht die Auslegung des Matthäusevangeliums. Es will Aussagen machen, wie und wo uns Jesus heute begegnet.

Die Botschaft kann verstanden werden als:
"Die Welt wäre ärmer, wenn es nicht Menschen wie Jesus gäbe, etwas "verrückt", außerhalb der Gesellschaft, die andere Seite der Wirklichkeit zeigend, Liebe zeigen und weitergeben."